

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ «ГВАРДЕЙСКИЙ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ»

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Средняя школа № 1 имени Игоря Прокопенко города Гвардейска»

Рекомендована к использованию
Педагогический совет
Протокол № 10 от 18.08. 2021 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор
МБОУ «СШ № 1 им. И. Прокопенко
гор. Гвардейска»

Приказ № 145 от « 18 » август 2021 года
Г. П. Крейза



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
технической направленности
«Умелые руки»

Возраст обучающихся 11-15 лет
Срок реализации программы 9 месяцев

Автор- составитель:
Кравченко Сергей Юрьевич
учитель технологии

г. Гвардейск, 2021.

Пояснительная записка

Направленность Программы. Дополнительная общеразвивающая программа «Умелые руки» технической направленности.

Актуальность Программы построена на основании современных научных представлений о физиологическом, психологическом развитии ребенка этого возраста, раскрывает особенности соматического, психологического и социального здоровья. На занятиях обучающиеся знакомятся с терминами, обозначающими технику изготовления изделий (аппликация, изонить, мозаика, оригами и т. д.). Овладение этими терминами, равно как и названиями операций, свойств материалов, будет важным вкладом в развитие речи детей.

Отличительной особенностью Программы заключаются в том, что это интегрированный курс, вбирающий в себя содержание ряда школьных дисциплин (технологии, изобразительное искусство, черчение), а так же предметов дополнительного образования (психологии, народные промыслы, народно прикладное искусство).

Адресат Программы: Программа способствует развитию творческих способностей обучающихся включает в себя любовь к искусству, творчеству, но и является одной из форм общения и воспитания подростков. Настоящая Программа – комплексная образовательно-оздоровительная программа для учащихся 11-15 лет. Нормативный срок освоения рассчитана на 9 месяцев.

Объём и срок освоения Программы. Данная программа рассчитана на 36 часов. Продолжительность обучения 9 месяцев. Для обучающихся в возрасте от 11 до 15 лет. Учебная группа состоит не более 15 учащихся. Занятие проводится 1 раз в неделю, продолжительность занятий 1 астрономический час. В программу кружка «Умелые руки» входит ряд разделов «Работа с бумагой и картоном», «Работа с тканью», «Рукоделие из ниток», «Работа с природным материалом», «Работа с бросовым материалом».

Форма обучения. Форма обучения по данной программе очная с элементами самостоятельной работы. В начале учебного года проводятся ознакомительные занятия для детей с целью формирования интереса к изготовлению поделок из различных материалов. В конце учебного года проводится выставка детских работ с целью подведения итогов реализации программы. Занятия проводятся в виде: лекций, семинаров, практикумов, «Круглых стол», беседы, экскурсии

Особенность организации образовательного процесса осуществляются в соответствии учебным планом. Состав группы может быть как постоянным, так переменным. В кружке могут быть обучающиеся разных возрастов. В начале учебного года родители (законные представители) пишут заявление на посещение кружка.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий. Общее количество часов за год составляет 36 часов теоретической и практической части; количество часов и занятий в неделю – 1 час, периодичность один раз в неделю; продолжительность занятий составляет 1 астрономический час.

Педагогическая целесообразность. Программы способствует воспитанию эстетической культуры и трудолюбия учащихся, расширению их политехнического кругозора, развитию способности воспринимать и чувствовать прекрасное. Занимаясь в кружке, учащиеся смогут углубить знания и умения по интересующему их делу и применить в общественно полезном труде в школе и дома. При выполнении работ на творческое воображение ребенок стоит перед необходимостью создать собственный образ и воплотить его в изделии. Особое внимание на занятиях уделяется беседам. В беседах должны найти отражение следующие вопросы: историческое развитие декоративно-прикладного искусства и художественных промыслов, основанных на народном искусстве и национальных традициях. Такие беседы не только способствуют эстетическому воспитанию, но вызывают интерес к изучению культуры родного края, его традиций и обычаев. Каждое занятие, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения — это объяснение нового материала, информация познавательного характера, общие сведения

о предмете изготовления. Практические работы включают изготовление, оформление поделок, отчет о проделанной работе. Отчет о проделанной работе позволяет научить ребенка последовательности в работе, развить навыки самоконтроля. Подведение итогов осуществляется в виде составления книжек – раскладушек с фотографиями работ, проведение выставок, участие в различных конкурсах.

Практическая значимость. Программы заключается в том, что она способствует формированию у обучающихся элементарных умений и навыков, необходимых для выполнения творческих работ. Воспитывать творческие качества и способности, требуемые при изготовлении работ. Развивать понимание и способности к творческому мышлению. Занятия в кружке заинтересовывают и увлекают ребят своей необычностью, возможностью применять выдумку, фантазию, осуществлять поиск разных приемов и способов действий, творчески общаться друг с другом, Ребята овладевают умением многократно подбирать и комбинировать материалы, целесообразно его использовать, учатся постигать технику, секреты народных мастеров. А это в конечном итоге способствует художественно-творческому развитию школьников, формированию желания заниматься интересным и полезным трудом.

Ведущие теоретические идеи.

Настоящая программа рассчитана на полный курс обучения детей и адаптирована к условиям дополнительного образования детей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей школьников. В процессе обучения возможно проведение корректировки уровня сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из опыта деятельности детей и уровня усвоения ими учебного материала. Программа включает в себя не только обучение творческому моделированию, но и создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в данной технике.

Цель: развитие творческих способностей каждого ребёнка, посещающего кружок, его духовно-нравственное развитие.

Задачи:

- с образцом; умение складывать базовую форму;
- умение пользоваться таблицами поэтапного изготовления изделий;
- умение изготавливать изделия в технике творческого моделирования;
- навыки анализа, сравнения, обобщения, абстракции, конкретизации;
- навыки самоанализа и самооценки.

развивать:

- речь, обогащая словарный запас, способствуя овладению выразительными свойствами языка;

- глазомер, мелкую моторику рук;
- пространственное воображение, фантазию;
- чувство цвета, гармонии, композиции.

Ознакомить обучающихся:

- с правилами безопасности труда при работе с колющими и режущими инструментами, с клеем;

- с названием и назначением различных материалов (различные виды бумаги и картона);

- с названием и назначением ручных материалов (ножницы, линейка, кисточка для клея и т.д.);

- с простейшими условными обозначения, используемые в схемах и таблицах;

- с принципами формообразования изделий из бумаги и картона.

формировать:

- умение выполнять операции: разметка контура по шаблону;

- разметка по линейке;

- умение сравнивать

воспитывать:

- художественный вкус ребенка, умение наблюдать, выделять главное, характерное;

- чувства меры, аккуратности, правильного представления о цветовом соотношении;

- дисциплинированность, аккуратность, усидчивость, трудолюбие при выполнении длительных по времени работ;

- ответственность, настойчивость, самостоятельность, деловые качества, от которых зависит мотивация достижения успехов.

- воспитывать эстетический вкус, культуру зрительного восприятия прекрасного, радость от совместного творчества;

- содействовать формированию всесторонне развитой личности.

Принципы отбора содержания. Программа ориентирована на широкое использование знаний и умений, усвоенных детьми в процессе изучения других учебных предметов: природоведения, искусства, технологии, математики, литературы.

Русский язык и литература. Работа с текстами заданий позволяет продолжить решение важнейшей задачи начального образования — развития устной речи учащихся. Все тексты, используемые на занятиях по оригами, анализируются, обсуждаются, комментируются. Высказывания выстраиваются в определенной логике, обосновываются, выводы строго формулируются. Речевое развитие ребенка осуществляется при парной и групповой работе.

Природоведение. Использование природных ресурсов, наблюдения на экскурсиях, изучение традиций других народов. Математика. Работа с геометрическими фигурами, выполнение вычислений, расчетов, построений при конструировании. Искусство. Использование правил декоративно-прикладного искусства, законов дизайна и общих требований художественной выразительности при изготовлении изделий, эстетика труда. Изготовление изделий строится на различном уровне трудности: по образцу, рисунку, простейшему чертежу, по собственному замыслу ребенка с учетом индивидуальных особенностей и возможностей школьника. При изготовлении какого-либо изделия ребенок учится устанавливать последовательность выполнения действий, порядок работы инструментами. Пропуск самой незначительной операции или выбор не того инструмента, который нужен в данный момент, - все это сразу же сказывается на качестве работы. Ребенок действует в системе наглядно выраженных требований, выбирает и сопоставляет варианты действий, отбирает наиболее рациональные пути решения задания, сравнивает полученный результат с планируемым ранее, оценивает его. Это способствует формированию у учащихся способности к планированию. Планирование предупреждает ошибочные действия, способствует более четкому представлению порядка операции. Это сказывается на качестве изделий школьника, позволяет ему познать радость труда.

Основные формы и методы реализации Программы. Для достижения поставленных целей предусматривается отбор основных форм и методов деятельности. Особое место в программе занимают следующие формы и методы обучения: репродуктивный (воспроизводящий); объяснительно-иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала); метод проблемного изложения (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения); частично- поисковый; практический.

В проведении занятий используются как индивидуальные, так и групповые и коллективные формы работы.

Планируемые результаты. Личностные результаты: формирование и развитие художественного вкуса, интереса к художественному искусству и творческой деятельности; формирование основ гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и его историю, осознание своей национальной принадлежности в процессе изготовления художественных произведений; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций, формирование уважительного отношения к истории и культуре разных народов на основе знакомства с национальным творчеством разных стран и эпох; формирование представлений о нравственных нормах, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости; развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; формирование мотивации к художественному творчеству, целеустремленности и настойчивости в достижении цели в процессе создания ситуации успешности художественно-творческой деятельности учащихся.

Универсальные учебные действия. Познавательные: сознательно усваивать сложную информацию абстрактного характера и использовать её для решения разнообразных учебных и поисково-творческих задач; находить необходимую для выполнения работы информацию в различных источниках; анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий,

простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели); сравнивать, характеризовать и оценивать возможности её использования в собственной деятельности; анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей; выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму; использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме; выполнять символические действия моделирования и преобразования модели. Учащиеся получают возможность: научиться реализовывать собственные творческие замыслы, подготавливая инсценировки и выступая перед зрителями; удовлетворять потребность в культурно-досуговой деятельности, интеллектуально обогащающей личность, расширяющей и углубляющей знания о данной предметной области. Регулятивные: учащиеся научатся планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью, устанавливая причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатом и прогнозировать действия, необходимые для получения планируемых результатов; осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы; самостоятельно организовывать своё рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы. Учащиеся получают возможность: формулировать задачи, осуществлять поиск наиболее эффективных способов достижения результата в процессе совместной деятельности; действовать конструктивно, в том числе в ситуациях неуспеха, за счёт умения осуществлять поиск с учётом имеющихся условий. Коммуникативные: учащиеся научатся: организовывать совместную работу в паре или группе: распределять роли, осуществлять деловое сотрудничество и взаимопомощь; формулировать собственное мнение и варианты решения, аргументировано их излагать, выслушивать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы; проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы, комментировать и оценивать их достижения в доброжелательной форме, высказывать им свои предложения и пожелания. Учащиеся получают возможность: совершенствовать свои коммуникативные умения и навыки, опираясь на приобретённый опыт в ходе занятий. К концу обучения учащиеся должны знать: название и назначение материалов – бумага, ткань, пластилин; название и назначение ручных инструментов и приспособлений - ножницы, кисточка для клея, игла; правила безопасности труда и личной гигиены при работе указанными инструментами. К моменту окончания обучения учащиеся должны уметь: анализировать под руководством учителя изделие (определять его назначение, материал из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления); правильно организовать своё рабочее место, поддерживать порядок во время работы; соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены; экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея, вышивать стежками “вперед иголка”.

Механизм оценивания образовательных результатах. Результатом реализации данной образовательной программы являются выставки детских работ, как местные (на базе школы, города), так и участие в различных конкурсах. Использование поделок-сувениров в качестве подарков; оформление зала для проведения праздничных школьных мероприятий.

Формы подведения итогов реализации Программы. Выставка декоративно-прикладного творчества.

**Учебный план
9 месяцев обучения (36 часов, 1 час в неделю)**

Раздел	Тема	Всего	Теория	Практика	Форма подведения итогов
Техника изготовления изделий	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	2	1	1	Зачёт
	Тема 1. Работа с бумагой и картоном.	5	2	3	Опрос, практические занятия
	Тема 2. Работа с природным материалом.	5		4	Опрос, практические занятия
	Тема 3. Работа с тканью.	5	1	4	Опрос, практические занятия
	Тема 4. Рукоделие из ниток.	5	1	4	Опрос, практические занятия
	Тема 5. Изделия из газетных трубочек.	5	1	4	Опрос, практические занятия
	Тема 6. Работа с бросовым материалом.	4	2	2	Опрос, практические занятия
	Итоговое мероприятие: Творческая работа.	3	2	2	Защита творческой работы
	Итого:	36	12	24	

**Содержание программы
9 месяцев обучения (36 часов, 1 час в неделю)**

Раздел «Умелые руки». Вводное занятие: инструктаж по технике безопасного поведения. Теория: знакомство с навыками безопасного поведения во время проведения занятий и при работе с различными видами инструментов.

Форма занятий: Лекция с элементами беседы

Тема 1. Работа с бумагой и картоном. Беседа «История создания бумаги». Изделие «Голубь», «Колибри». Беседа «Как появились ножницы». Объемная водяная лилия. Фантазии из «ладошек». Букет подснежников. Квиллинг. Цветочные фантазии. Форма занятий: Опрос, практические занятия.

Тема 2. «Работа с природным материалом». Осенние фантазии из природного материала. Картины из соломки. Беседа «Флористика». Картины из листьев. Форма занятий: Опрос, практические занятия.

Тема 3. Работа с тканью. Беседа: «Откуда ткани к нам пришли?». «Веселые зверюшки». Мягкая игрушка «Улитка Тильда». Форма занятий: Опрос, практические занятия.

Тема 4. Рукоделие из ниток. «Птичка-синичка» из нарезанных ниток. Открытка «Сердечко». Коллективная работа «Корзина с цветами». Форма занятий: Опрос, практические занятия.

Тема 5. Изделия из газетных трубочек. Корзина из газетных трубочек. Форма занятий: Опрос, практические занятия.

Тема 6. Работа с бросовым материалом. Ваза для цветов. Декупаж пластиковой бутылки яичной скорлупой. Творческие работы детей. Форма занятий: Опрос, практические занятия.

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	07	14.30-15.30	Рассказ, демонстрация	1	Раздел: 1 Вводное занятие. Техника безопасности.	Школьные мастерские	Тест
2		14	14.30-15.30	Демонстрация	1	Раздел: 2 Работа с бумагой и картоном. Беседа «История создания бумаги». Изделие «Голубь», «Колибри».	Школьные мастерские	Опрос
3		21	14.30-15.30	Рассказ, демонстрация	1	Беседа « Как появились ножницы». Объемная водяная лилия.	Школьные мастерские	Опрос
4		28	14.30-15.30	Рассказ, демонстрация	1	Фантазии из «ладошек».	Школьные мастерские	Практическая работа
5	октябрь	05	14.30-15.30	Рассказ, демонстрация	1	Букет подснежников. Квиллинг.	Школьные мастерские	Презентация
6		12	14.30-15.30	Рассказ, демонстрация	1	Цветочные фантазии.	Школьные мастерские	Опрос
7		19	14.30-15.30	Рассказ, демонстрация	1	Цветочные фантазии. Продолжение работы.	Школьные мастерские	Практическая работа
8		26	14.30-15.30	Рассказ, демонстрация	1	Раздел:3 «Работа с природным материалом».	Школьные мастерские	Опрос
9	ноябрь	09	14.30-15.30	Рассказ, демонстрация	1	Осенние фантазии из природного материала.	Школьные мастерские	Практическая работа
10		16	14.30-15.30	Рассказ, демонстрация	1	Картины из соломки.	Школьные мастерские	Практическая работа
11		23	14.30-15.30	Рассказ, демонстрация	1	Беседа «Флористика». Картины из листьев.	Школьные мастерские	Практическая работа
12		30	14.30-15.30	Рассказ, демонстрация	1	Картины из листьев. Продолжение работы.	Школьные мастерские	Практическая работа

								работа
13	декабрь	07	14.30-15.30	Рассказ, демонстрация,	1	Раздел:4 Работа с тканью. Беседа: «Откуда ткани к нам пришли?». «Веселые зверюшки».	Школьные мастерские	Опрос
14		14	14.30-15.30	Рассказ, демонстрация,	1	«Веселые зверюшки». Продолжение работы.	Школьные мастерские	Презента ция
15		21	14.30-15.30	Рассказ, демонстрация, практическая деятельность	1	Мягкая игрушка «Улитка Тильда».	Школьные мастерские	Практиче ская работа
16		28	14.30-15.30	Рассказ, демонстрация, практическая деятельность	1	Мягкая игрушка «Улитка Тильда».	Школьные мастерские	Практиче ская работа
17	январь	11	14.30-15.30	Рассказ, демонстрация, практическая деятельность	1	Мягкая игрушка «Улитка Тильда».	Школьные мастерские	Практиче ская работа
18		18	14.30-15.30	Рассказ, демонстрация, практическая деятельность	1	Мягкая игрушка «Улитка Тильда».	Школьные мастерские	Практиче ская работа
19		25	14.30-15.30	Рассказ, демонстрация, практическая деятельность	1	Раздел:5 Рукоделие из ниток.	Школьные мастерские	Опрос
20		31	14.30-15.30	Рассказ, демонстрация, практическая деятельность	1	Раздел:5 Рукоделие из ниток.	Школьные мастерские	Тест
21	февраль	01	14.30-15.30	Рассказ, демонстрация, практическая деятельность.	1	«Птичка-синичка» из нарезанных ниток.	Школьные мастерские	Практиче ская работа

22		08	14.30-15.30	Рассказ, демонстрация, практическая деятельность.	1	Практическое занятие.	Школьные мастерские	Практическая работа
23		15	14.30-15.30	Рассказ, демонстрация, практическая деятельность.	1	Открытка «Сердечко».	Школьные мастерские	Презентация
24		22	14.30-15.30	Рассказ, демонстрация, практическая деятельность.	1	Практическое занятие.	Школьные мастерские	Практическая работа
25	март	01	14.30-15.30	Рассказ, демонстрация	1	Коллективная работа «Корзина с цветами».	Школьные мастерские	Опрос
26		07	14.30-15.30	Рассказ, демонстрация, практическая деятельность,	1	Коллективная работа «Корзина с цветами».	Школьные мастерские	Практическая работа
27		15	14.30-15.30	Рассказ, демонстрация, практическая деятельность.	1	Практическое занятие.	Школьные мастерские	Практическая работа
28		21	14.30-15.30	Рассказ, демонстрация	1	Практическое занятие.	Школьные мастерские	Практическая работа
29	апрель	05	14.30-15.30	Рассказ, демонстрация, практическая деятельность,	1	Раздел:6 Изделия из газетных трубочек.	Школьные мастерские	Опрос
30		12	14.30-15.30	Рассказ, демонстрация, практическая деятельность,	1	Корзина из газетных трубочек.	Школьные мастерские	Тест
31		19	14.30-15.30	Рассказ, демонстрация,	1	Корзина из газетных трубочек.	Школьные мастерские	Практическая работа

				практическая деятельность,				работа
32		26	14.30-15.30	Рассказ, демонстрация, практическая деятельность,	1	Практическая работа.	Школьные мастерские	Практически работа
33	май	06	14.30-15.30	Рассказ, демонстрация, практическая деятельность,	1	Раздел: Работа с бросовым материалом.	Школьные мастерские	Опрос
34		17	14.30-15.30	Рассказ, демонстрация, практическая деятельность,	1	Ваза для цветов. Декупаж пластиковой бутылки яичной скорлупой.	Школьные мастерские	Практически работа
35		24	14.30-15.30	Рассказ, демонстрация, практическая деятельность.	1	Ваза для цветов. Декупаж пластиковой бутылки яичной скорлупой.	Школьные мастерские	Практически работа
36		31	14.30-15.30	Выставка декоративно-прикладного творчества.	1	Творческие работы детей.	Школьная рекреация.	Выставка

Организационно-педагогические условия реализации Программы

Педагог, реализующий данную программу, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование, без предъявления требования к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

Материально-техническое обеспечение Программы

Для теоретических занятий необходим учебный класс, в котором может быть библиотека для детей и педагога, методические пособия (рисунки, плакаты, фотографии), карты; интерактивная доска и мультимедиапроектор для просмотра видеофильмов, презентации по ракетомоделированию, информационные ресурсы Интернета.

Обеспечение программы предусматривает наличие следующих методических видов продукции:

- информационные материалы на сайте, посвященном данной дополнительной общеобразовательной программе;
- мультимедийные интерактивные презентации.

По результатам работ всей группы будет создаваться мультимедийное интерактивное издание, которое можно будет использовать не только в качестве отчетности о проделанной работе, но и как учебный материал для следующих групп обучающихся.

Для формирования и развития навыков творческой работы обучающихся программой предусмотрены следующие основные группы методов: мотивации, организации, контроля и оценки.

Мотивации обучению способствуют:

- познавательные игры, дискуссии, методы эмоционального стимулирования, творческие задания;
- предъявление диагностических целей, поощрения, порицания.

Организация обучения осуществляется с помощью следующих методов:

- словесные, наглядные, практические;
- информационно-рецептивные, инструктивно-продуктивные, проблемные, поисковые;
- работа под руководством педагога, самостоятельная работа.

Основное оборудование:

1. Столы (учебные парты) – 10 шт.
2. Стулья (ученические) – 20 шт.
3. Приспособления для разметки.
4. Кулер с водой – 1 шт.
5. Ножницы.

Основное оснащение:

1. Раздаточный материал (карточки задания по темам).
2. Презентации по темам задания.
3. Таблицы с алгоритмами работы при изготовлении изделий.
4. Бумага, картон, кисти для клея, ножницы, зубочистки, тряпочки для рук, клеёнки для стола.
5. Клей ПВА (для бумаги, картона, дерева, кожи и ткани).

Информационное обеспечение программы

Интернет-ресурсы:

<http://stranamasterov.ru>

<https://podarki.ru/chto-podarit/genealogicheskoe-drevo>

Список литературы:

Нормативные правовые акты

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 07.05.2012 № 599
3. Указ Президента Российской Федерации «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» от 07.05.2012 № 597.
4. Распоряжение Правительства РФ от 30 декабря 2012 г. № 2620-р.
5. Проект межведомственной программы развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года.
6. Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 N 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования».

Основная литература:

1. Бич Р. Большая иллюстрированная энциклопедия (Перевод с английского – М: Издательство Эксмо, 2010г. – 256 с.
2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – “Просвещение”, Москва 2011г.
3. Джейн Дженкинс. “Поделки и сувениры из бумажных ленточек”. – “Просвещение”, Москва 2010г.
4. Мелик-Пашаев А.А., Новлянская З.Н. Ступеньки к творчеству. – “Искусство в школе”, Москва 2011г.
5. С. Соколова. Аппликация и мозаика. – М.:ИздательствоЭксмо; СПб.; Валерии СПД, 2009г.
6. С. Соколова. Игрушки из бумаги. М.: Издательство Эксмо; СПб.: Валерии СПД; 2009г.

Дополнительная литература:

1. А.Быстрицкая. “Бумажная филигрань”. – “Просвещение”, Москва 2010г.
2. Р.Гибсон. Поделки. Папье-маше. Бумажные цветы. – “Росмэн”, Москва 2011г.
3. Хелен Уолтер. “Узоры из бумажных лент”. – “Университет”, Москва 2010.
4. Д.Чиотти. “Оригинальные поделки из бумаги”. – Полигон С.-Петербург 2009г.