

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Средняя школа № 1 имени Игоря Прокопенко города Гвардейска»**

Рекомендована к использованию
Педагогический совет
Протокол № 12 от 19.07.2023 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор
МБОУ «СШ им. И. Прокопенко
гор. Гвардейска»
Г. П. Крейза
Приказ № 123 от «19» июля 2023 года

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по музыке
7 класс
на 2023-2024 учебный год**

Составил:
Лиханова Вера Викторовна
первая квалификационная категория

2023
Гвардейск

Содержание

1 раздел	Планируемые результаты освоения учебного материала	3
2 раздел	Содержание учебного предмета	4
3 раздел	Тематическое планирование	

1 раздел

Планируемые результаты освоения учебной программы по курсу «Музыка»

Данная рабочая программа по музыке для 7 класса составлена на основе авторской программы В.В. Алеева, Т.И.Науменко, Т.И.Кичак «Музыка 5-9»: прогр./Сост. В.В.Алеев- М. : Дрофа, 2010.

Программа предусматривает возможность изучения курса «Музыка» в объёме 1 учебного часа в неделю. Количество учебных часов в год – 35ч.

Курс состоит из основного курса программы -24 часов и 11 ч. отведены на внутри предметный модуль «Шедевры народной культуры»

Предметные (курс)

Обучающиеся научатся:

Обучающиеся получат возможность научиться:

Мета предметные (на курс)

Регулятивные:

строить речевые высказывания о музыке

Понимать неповторимость музыкальных произведений.

организация общения на основе развернутой письменной речи со сверстниками.

Познавательные:

Формирование навыков самостоятельной работы при выполнении учебной задачи.

Овладение знаниями и навыками для расширения собственного музыкального опыта .

Умение соотносить простые образцы народной и профессиональной музыки.

Коммуникативные: высказывание собственного мнения о художественной ценности произведения.

Ре осуществление сложных обобщений.

Познавательные:

расширенный интерес к предмету

Понимать неповторимость музыкальных произведений.

Уметь проанализировать музыкальное произведение.

Развитые умения определения характера музыки

Уметь приводить примеры образа человека в музыке, литературе, ИЗО.

Регулятивные

Уметь проанализировать музыкальное произведение.

3 раздел
Тематическое планирование

№	тема урока	Количество часов	Количество контрольных и практических работ
1	Магическая единственность музыкального произведения	1 час	
2	Музыку трудно объяснить словами	1 час	
3,4	Что такое музыкальное содержание?	2 часа	
5	Музыка, которую необходимо объяснить словами	1 час	
6	Ноябрьский образ в пьесе П. Чайковского	1 час	
7	«Восточная» партитура Н. Римского-Корсакова «Шехерезада»	1 час	Нарисовать мотивы сказок из «1001 ночь».
8	Когда музыка не нуждается в словах	1 час	
9	Заключительный урок		Входной контроль
10	Музыкальный образ		

11	«Сюжеты» и «герои» музыкальной формы.	1 час	
12	«Художественная форма – это ставшее зримым содержание».	1 час	
12	От целого к деталям.	1 час	
13	Какой бывает музыкальная композиция.	1 час	
14	Музыкальный шедевр в шестнадцати тактах.	1 час	
15	Два напева в романсе М.Глинки «Венецианская ночь» (двухчастная форма)	1 час	Промежуточный контроль
16	Трех частность в «ночной серенаде» Пушкина-Глинки.	1 час	
17	Многомерность образа в форме рондо.	2 часа	
18	Образ ВОВ в «Ленинградской» симфонии Д.Шостаковича	1 час	
19			
20			
21			

22	Заключительный урок. Обобщение темы.	1 час	
----	--------------------------------------	-------	--

27	О связи музыкальной формы и музыкальной драматургии.	1 час	
28	Музыкальный порыв.	1 час	
29	Движение образов и персонажей в оперной драматургии.	1 час	
30 31	Диалог искусств Опера "Князь Игорь". «Слово о полку Игореве»		
32	Развитие музыкальных тем в симфонической драматургии.	1 час	
33		1 час	
34 35.	Подводим итоги Заключительный урок	1 час 1 час	