

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«Средняя школа № 1 имени Игоря Прокопенко  
Гвардейского муниципального округа Калининградской области»**

---

**«УТВЕРЖДАЮ»**

Директор

МБОУ «СШ № 1 им. И. Прокопенко  
гор. Гвардейска»

---

Г. П. Крейза

Приказ № 123 от «19» июля 2023 года

**Рабочая программа  
внеурочной деятельности по русскому языку  
«Секреты стилистики»  
8 класс  
на 2023-2024 учебный год**

**Солдатова Светлана Сергеевна  
Пилипчук Жанна Леонидовна  
Жердецкая Анна Анатольевна**

2023  
Гвардейск

## СОДЕРЖАНИЕ

1 раздел Общая характеристика программы	3 – 4 стр.
2 раздел Содержание курса	5 стр.
3 раздел Литература для учащихся	6 стр.

## 1 раздел Общая характеристика курса

Язык – одно из самых удивительных орудий в руках человечества, однако пользоваться им нужно умело, изучив все его особенности и секреты. Возможно ли овладеть в совершенстве родным языком? Да! Если мы становимся требовательнее к своей речи, боремся за чистоту языка, совершенствуем свой стиль. Даже если человек свободно владеет литературным языком, полезно задуматься о том, как сделать свою речь богаче, выразительнее. Этому и учит стилистика – наука об умелом выборе языковых средств.

Стилистика - наука разветвленная и многосторонняя. Область ее теории и практического применения охватывает всю речевую деятельность современного общества: научные книги, выступления, газетные очерки, радиорепортажи, служебные документы, произведения классиков, современных писателей, наконец, повседневная бытовая речь.

Практика показывает, что, к сожалению, учащиеся школ обращают внимание на стилистические ошибки в последнюю очередь. Нередко именно стилистические недочеты в школьных сочинениях становятся главной причиной низких результатов учащихся на экзамене.

Данный курс предпрофильной подготовки рассчитан на 11 ч и предназначен для учащихся 9-ых классов.

Данная программа модифицированная, составлена на основе программы МО РФ под редакцией М.Т. Баранова, Т.А. Ладыженской, Н.М. Шанского «Русский язык. 5-9 классы»,

**Значимость данной программы** состоит в углублении лингвистических знаний, овладении культурой устной и письменной речи и искусства речевого общения, формировании умений применять полученные знания на практике, обеспечении сознательного усвоения материала, развитии навыков активных речевых действий и риторических способностей, логики мышления, подготовки конкурентоспособного ученика.

Практическая направленность данного предмета проявляется в том, что теоретический материал постигается учащимися через опыт анализа текста, при этом особое внимание уделяется развитию устной и письменной монологической речи.

Материал построен таким образом, что соблюдается единство программы, ощущается взаимосвязь между отдельным занятием и всем курсом в целом.

**Цель элективного курса** - способствовать росту речевой культуры школьников, научить использовать лексические богатства русского языка и стилистические возможности морфологии и синтаксиса.

Достижение этой цели возможно через решение следующих **задач**:

- углубление, расширение и систематизация знаний учащихся о функциональных стилях современного русского языка;
- совершенствование и редактирование текста: анализ грамматических, речевых и стилистических ошибок при выборе слов, употреблении грамматических форм, синтаксических конструкций в сочинениях и устной речи;
- использование эффективных образовательных технологий, позволяющих формировать у учащихся языковую, лингвистическую, коммуникативную компетенции;
- создание собственных текстов в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- воспитание сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения.

**Методы деятельности учителя** направлены на подготовку лекций и микролекций по темам курса, организацию практических занятий, исследовательской работы учащихся. Целесообразно использовать такие методы и приемы работы, которые связаны с самостоятельными поисками, наблюдениями учащихся.

Курс предпрофильной подготовки призван обеспечить более высокий уровень языковой подготовки учащихся.

### **Требования к уровню подготовки учащихся.**

В результате изучения курса «Секреты стилистики» учащиеся должны знать:

- смысл понятий «современный русский литературный язык», «языковая норма», «грамматические, речевые и стилистические ошибки»;
- принципы выделения функциональных стилей литературного языка;
- разновидности грамматических, речевых и стилистических ошибок.

Применяя полученные знания, учащиеся должны уметь:

- определять функциональный стиль текста и аргументировать свое решение;
- уметь применять алгоритм при определении стиля;
- находить, анализировать, исправлять ошибки в текстах различных функциональных стилей;
- создавать собственный текст (высказывание) в соответствии с нормами современного русского литературного языка.

### **Формы контроля знаний:**

- защита таблиц, конспектов, творческих работ;
- анализ и редактирование текстов;
- тестирование;
- создание сочинений-рассуждений.

### **Формы оценивания знаний учащихся:**

- за сочинения-рассуждения, изложения учащимся выставляется двойная оценка согласно существующим нормам оценивания работ по развитию речи, параллельно за каждую работу выставляются баллы, исходя из критериев ГИА: эти баллы в оценку не переводятся, а дают возможность учащемуся, благодаря подробным комментариям преподавателя, получить представление о степени своей подготовленности к экзамену;
- творческие работы учащихся (конспекты, таблицы и др.) оцениваются
- тестовые задания оцениваются баллами, переводящимися в оценку согласно утверждённой на заседании МО шкале.

### **Формы оценивания знаний учащихся:**

- работы в форме тестов оцениваются баллами; минимальный порог, который необходимо преодолеть учащемуся, чтобы его работа была зачтена устанавливается на заседании МО;
- творческие работы учащихся (доклады, схемы, таблицы, проекты и др.) оцениваются по зачётной системе, по каждой работе слушатель получает подробный комментарий преподавателя с рекомендациями;
- сочинения-рассуждения оцениваются баллами (критерии оценивания такие же, как на ГИА по русскому языку); минимальный порог, который необходимо преодолеть учащемуся, чтобы его работа была зачтена устанавливается на заседании МО;
- зачёт по курсу учащийся получает в том случае, если все работы, которые он выполнял в течение учебного года, зачтены.

**2 раздел**  
**Содержание курса.**

№ п/п	Тема урока	Всего часов	Формы и методы обучения	Форма контроля
1	Введение. Общее понятие языкового стиля. Функциональные стили современного русского литературного языка.	3	Беседа. Работа с текстами различных стилей	Составление обобщающей таблицы
2	Фоника. Орфоэпические нормы русского языка.	3	Анализ фрагментов аудиозаписей	Устные выступления
3	Лексическая стилистика. Поиск нужного слова. Лексическая сочетаемость.	3	Беседа. Работа с ученическими сочинениями.	Редактирование текста
4	Речевая избыточность (плеоназмы, тавтология) и речевая недостаточность.	3	Беседа. Работа в группах с текстом	Редактирование текста
5	Различие омонимов, паронимов. Умелое использование синонимов и антонимов.	3	Лекция. Редактирование текста	Словарная работа
6	Стилистическая окраска слов.	2	Практическая работа	Устный опрос
7	Использование тропов в художественном произведении	3	Лекция. Практическая работа	Сочинение-рассуждение
8	Стилистика частей речи. Трудности в употреблении частей речи.	2	Лекция. Рецензирование письменных работ (сочинений одноклассников)	Составление плана лекции
9	Практикум по теме «Морфологические средства современного языка».	2	Семинар	Тест
10	Стилистика синтаксиса. Согласование сказуемого с подлежащим. Ошибки в управлении.	4	Лекция. Работа с текстом (устранение ошибок)	Устный опрос
11	Итоговая работа. Защита работ	3	Письменная работа. Редактирование текстов.	Сочинение-рассуждение

### 3 раздел Литература для учащихся

1. Д.Э. Розенталь, И.Б. Голуб. Секреты стилистики. - М., 2004.
2. Колосов В.В. История русского языка в рассказах. – М., 1982
3. Сергеев В.Н. Новые значения старых слов. – М., 1979.
4. Дерягин В.Я. Беседы о русской стилистики. – М., 1978.
5. Горбачевич К.С. Русский язык. Прошлое. Настоящее. Будущее. – М., 1983
6. Ахматова О.С. Словарь омонимов русского языка. – М., 1986.
7. Бельчиков Ю.А., Панюшева М.С. Словарь паронимов современного русского языка. – М., 1995.
8. Зимин В.И. Учебный словарь синонимов русского языка. – М., 1994.
9. Львов М.Р. Школьный словарь антонимов русского языка. – М., 1992.
10. Словарь сочетаемости слов русского языка. - М., 1983.

#### **Литература для учителя:**

1. Голуб И.Б. Стилистика современного русского языка. – М., 1997.
2. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Секреты стилистики. – М., 2004.
3. Цейтлин С.Н. Речевые ошибки и их предупреждение. – М., 1982.
4. Розенталь Д.Э. Справочник по правописанию и литературной правке. 9 изд. М., 2004.
5. Кожина М.Н. Стилистика русского языка. – М., 1979.
6. Солганик Г.Я. Синтаксическая стилистика. – М., 1978.
7. Лексические трудности русского языка: словарь-справочник, сост. А. А. Семенюк и др. - М., 1994.
8. Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. - М., 1998.