

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Средняя школа № 1 имени Игоря Прокопенко
Гвардейского муниципального округа Калининградской области»**

Рекомендована к использованию
Педагогический совет
Протокол № 11 от 29.06.2022 г.



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МБОУ «СШ № 1

им. И. Прокопенко

Гор. Гвардейска»

Г. П. Крейза

Приказ № 165 от « 29 » июня 2022 года

**АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ
ПРОГРАММА
по изобразительному искусству
для обучающихся
с задержкой психического развития
3 классы
на 2022-2023 учебный год**

Составил:

**Швидкая Александра Игоревна
Белюсова Екатерина Сергеевна**

2022
Гвардейск

СОДЕРЖАНИЕ

1 раздел Пояснительная записка	3 стр.
2 раздел Общая характеристика учебного предмета	3 стр.
3 раздел Описание учебного предмета в учебном плане	4 стр.
4 раздел Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета	4 стр.
5 раздел Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета	4 стр.
6 раздел Содержание учебного предмета	6 стр.
7 раздел Тематическое планирование	7 стр.
8 раздел Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса	8 стр.

1 раздел

Пояснительная записка

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

Программа создана на основе развития традиций российского художественного образования, внедрения современных инновационных методов и на основе современного понимания требований к результатам обучения. Программа является результатом целостного комплексного проекта, разрабатываемого на основе системной исследовательской и экспериментальной работы. Смысловая и логическая последовательность программы обеспечивает целостность учебного процесса и преемственность этапов обучения. Художественно-эстетическое развитие учащегося рассматривается как важное условие социализации личности, как способ его вхождения в мир человеческой культуры и в то же время как способ самопознания и самоидентификации. Художественное развитие осуществляется в практической, деятельностной форме в процессе художественного творчества каждого ребенка. Цели художественного образования состоят в развитии эмоционально-нравственного потенциала ребенка, его души средствами приобщения к художественной культуре как форме духовно-нравственного поиска человечества. Содержание программы учитывает возрастание роли визуального образа как средства познания и коммуникации в современных условиях. Культуросоздающая роль программы состоит также в воспитании гражданственности и патриотизма. Эта задача ни в коей мере не ограничивает связи с культурой разных стран мира, напротив, в основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия — часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает многообразие культур разных народов и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты. Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень программы.

2 раздел

Общая характеристика учебного предмета

Изобразительное искусство как школьная дисциплина имеет интегративный характер, так как она включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств: живопись, графику, скульптуру, дизайн, архитектуру, народное и декоративно-прикладное искусство, изображение в зрелищных и экранных искусствах. Они изучаются в контексте взаимодействия друг с другом, то есть временными и синтетическими, искусствами.

Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств: — изобразительная художественная деятельность; — декоративная художественная деятельность; — конструктивная художественная деятельность.

Три способа художественного освоения действительности — изобразительный, декоративный и конструктивный — в начальной школе выступают для детей в качестве хорошо им понятных, интересных и доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск личностно значимых смыслов.

Основные виды учебной деятельности — практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира, произведений искусства.

3 раздел

Описание учебного предмета в учебном плане

Количество часов в неделю по программе – 1 ч.

Количество часов в неделю по учебному плану – 1 ч.

Количество часов в год – 34 ч.

Внутрипредметный модуль «Искусство великих художников» - 7 ч.

4 раздел

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Приоритетная цель художественного образования в школе — духовно-нравственное развитие ребенка, т. е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Культуросоздающая роль программы состоит также в воспитании гражданственности и патриотизма. Прежде всего ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры».

Россия — часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом

открывает многообразие культур разных народов и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты. Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения. Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень курса.

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления. Одна из главных задач курса — развитие у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития способности сопереживания.

5 раздел

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- Чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.
- Уважительное отношение к культуре искусства других народов нашей страны и мира в целом.
- Понимание особой роли культуры в жизни общества и каждого отдельного человека.
- Эстетические чувства художественно-творческое мышление, наблюдательность, фантазия.
- Эстетические потребности; потребности в общении с искусством, природой, потребности в творческом отношении к окружающему миру, потребности в самостоятельной практической творческой деятельности.

- Эстетически воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, свидетелей нашей истории.
- Объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современников.
- Выражать в изобразительной деятельности свое отношение к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- Проговаривать последовательность действий на уроке.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Познавательные УУД:

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.
- Рационально строить самостоятельную творческую деятельность, организовывать место занятий.
- Осознано стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более оригинальных творческих результатов.

Коммуникативные УУД:

- Уметь пользоваться языком изобразительного искусства: донести свою позицию до собеседника;
- оформлять свою мысль в устной форме (на уровне одного предложения или небольшого рассказа).
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.
- Учиться согласованно работать в группе:
- Учиться планировать работу в группе;
- Учиться распределять работу между участниками проекта;
- Понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
- Уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).
- Овладевать приёмами поиска и использования информации, работы с доступными электронными ресурсами.

Предметные результаты:

Ученик научится:

- различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
- называть ведущие художественные музеи России и художественные музеи своего региона.

Ученик получит возможность научиться:

- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, объяснять сюжеты и содержание знакомых произведений;
- видеть проявления художественной культуры вокруг: музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в театре;
- высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

6 раздел

Содержание учебного предмета

Рабочая программа рассматривает следующее распределение учебного материала

Содержание	Количество часов
Искусство в твоём доме	8
Искусство на улицах твоего города	8
Художник и зрелище	10
Художник и музей	8
Итого	34

Искусство в твоём доме. 8 часов

Твои игрушки. Посуда у тебя дома. Обои и шторы у тебя дома. Мамин платок. Твои книжки. Открытки.

Искусство на улицах твоего города. 8 часов

Памятники архитектуры. Парки, скверы, бульвары. Ажурные ограды. Волшебные фонари. Витрины.

Художник и зрелище. 10 часов

Художник в цирке. Художник в театре. Театр кукол. Театральные маски. Афиша и плакат. Праздник в городе. Школьный карнавал.

Художник и музей. 8 часов (в том числе внутрипредметный модуль 7 часов).

Музей в жизни города. Картина – особый мир. Картина-портрет. Картина-натюрморт. Картины исторические и бытовые.

7 раздел
Тематическое планирование

№	Наименование раздела и тем	Количество часов	Вид контроля
ИСКУССТВО В ТВОЕМ ДОМЕ (8 часов)			
1	Твои игрушки (создание формы, роспись). Входящая творческая работа.	1	Тематический
2	Посуда у тебя дома. Красота букетов из Жостово.	1	Текущий
3-4	Мамин платок.	2	Текущий
5	Обои и шторы у тебя дома. Эскиз обоев для определенной комнаты.	1	Текущий
6	Твои книжки. Иллюстрация сказки.	1	Текущий
7	Поздравительная открытка (декоративная закладка).	1	Текущий
8	Труд художника для твоего дома. Обобщение темы.	1	Тематический
ИСКУССТВО НА УЛИЦАХ ТВОЕГО ГОРОДА (8 часов)			
9	Памятники архитектуры.	1	Текущий
10	Витрины на улицах.	1	Текущий
11	Парки, скверы, бульвары.	1	Текущий
12	Ажурные ограды.	1	Текущий
13	Фонари на улицах и в парках.	1	Текущий
14	Новогодний фонарик.	1	Текущий
15	Удивительный транспорт.	1	Текущий
16	Труд художника на улицах твоего города. Обобщение темы. <i>Промежуточная творческая работа.</i>	1	Тематический
ХУДОЖНИК И ЗРЕЛИЩЕ (10 часов)			
17	Художник в театре.	1	Текущий
18	Образ театрального героя.	1	Текущий
19	Театральные маски.	1	Текущий
20	Театр кукол.	1	Текущий
21	Театральный занавес.	1	Текущий
22	Афиша и плакат.	1	Текущий
23	Художник в цирке.	1	Текущий
24	Театральная программа	1	Текущий
25	Праздник в городе	1	Текущий
26	Школьный карнавал. Обобщение темы	1	Тематический
ХУДОЖНИК И МУЗЕЙ (8 часов)			
27	Музеи в жизни города. <i>Модуль №1 Музеи России</i>	1	Фронтальный
28	Картина – особый мир. Картина-пейзаж. . <i>Модуль2. Художник-пейзажист И.И.Левитан</i>	1	Фронтальный
29	Картина-натюрморт. Жанр натюрморта. <i>Модуль №3 натюрморты художника И.Машкова</i>	1	Фронтальный
30	Картина-портрет. <i>Модуль №4 художник-портретист И.Никитин</i>	1	Фронтальный

31	Картины исторические и бытовые. <i>Модуль № 5</i> <i>И.Репин</i>	1	Фронтальный
32	Скульптура в музее и на улице. <i>Модуль № 6 скульптор П. Трубецкой</i>	1	Фронтальный
33	Музеи архитектуры. <i>Модуль №7 Музеи Мира</i> <i>Итоговая творческая работа</i>	1	Итоговый
34	Художественная выставка. Обобщение темы	1	Тематический

8 раздел

Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

Материально-техническое обеспечение

- ✓ Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)
 1. Примерная программа по «Изобразительному искусству»
 1. Л.А.Неменская учебник «Изобразительное искусство» Москва издательство «Просвещение» 2014 год
- ✓ Печатные пособия
 1. Портреты русских и зарубежных художников
 2. Таблицы по народным промыслам
 3. Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, птиц...
- ✓ Технические средства обучения
 1. Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров, картинок
 2. Проектор и экспозиционный экран
 3. Компьютер
- 2. Фотокамера
- 3. Видеокамера со штативом
- ✓ Экранно-звуковые пособия, мультимедийные образовательные ресурсы
 1. Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений
 2. Видеофильмы (мультипликационные фильмы)
 3. Презентации, соответствующие содержанию
 4. Мультимедийные образовательные ресурсы
- ✓ Оборудование класса
 1. Ученические столы двухместные с комплектом стульев
 2. Стол учительский двухместный с тумбами
 3. Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий
 4. Настенная и напольная доски.