

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«Средняя школа № 1 имени Игоря Прокопенко  
Гвардейского муниципального округа Калининградской области»**

Рекомендована к использованию  
Педагогический совет  
Протокол № 11 от 29.06.2022 г.



**«УТВЕРЖДАЮ»**  
Директор МБОУ «СШ № 1  
им. И. Прокопенко  
Гор. Гвардейска»

Г. П. Крейза

Приказ № 165 от « 29 » июня 2022 года

**АДАптированная РАБОЧАЯ  
ПРОГРАММА  
по литературному чтению  
для обучающихся  
с задержкой психического развития  
4 классы  
на 2022-2023 учебный год**

Составил:  
Веклич Екатерина Витальевна  
Фаизова Елена Сергеевна

2022  
Гвардейск

## СОДЕРЖАНИЕ

1 раздел Пояснительная записка	3 стр.
2 раздел Общая характеристика учебного предмета	4 стр.
3 раздел Описание учебного предмета в учебном плане	5 стр.
4 раздел Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета	6 стр.
5 раздел Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета	7 стр.
6 раздел Содержание учебного предмета	9 стр.
7 раздел Тематическое планирование	18 стр.
8 раздел Описание метариально-технического обеспечения образовательного процесса	19 стр.

## 1 раздел Пояснительная записка

Данная рабочая программа создана для общеобразовательных учреждений, средней общеобразовательной школы, параллели 4 классов.

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» разработана на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с последующими изменениями);
- Федерального образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (пр.МО РФ от 19.12.2014г № 1598)
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования(1-4)(Утверждён приказом Минобрнауки РФ от 6 октября 2009 г. №373) ( с последующими изменениями);
- Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации от 9 апреля 2016г. №637-р;
- Программы начального общего образования «Школа России»;
- Авторской программы Климановой Л.Ф., Бойкиной М.В. и является приложением к Адаптированной основной общеобразовательной программе начального общего образования учащихся с задержкой психического развития (вариант 7.2) МБОУ «СШ № 1 им. И. Прокопенко гор.Гвардейска».

«Литературное чтение» в начальной школе является неотъемлемой частью курса русского языка, обеспечивающей введение ребенка в мир художественной литературы. Данный предмет способствует повышению читательской компетентности учащихся с ЗПР, формирует потребность в систематическом чтении.

Программа отражает содержание обучения предмету «Литературное чтение» с учетом особых образовательных потребностей учащихся с ЗПР. Сущность специфических для варианта 7.2 образовательных потребностей в приложении к изучению предмета раскрывается в соответствующих разделах пояснительной записки, учитывается в распределении учебного содержания по годам обучения и в тематическом планировании.

**Общей целью** изучения предмета «Литературное чтение» является формирование у учащихся навыков чтения и понимания прочитанного, введение ребенка в мир художественной литературы, привитие вкуса к чтению.

Овладение учебным предметом «Литературное чтение» представляет сложность для учащихся с ЗПР. Это связано с недостатками фонематического восприятия, непониманием содержания звучащей речи, бедностью словаря, трудностями порождения связного высказывания, несовершенством навыков чтения, несформированностью основных мыслительных операций.

В соответствии перечисленными трудностями и обозначенными во ФГОС НОО учащихся с ЗПР особыми образовательными потребностями определяются **общие задачи учебного предмета**:

- формировать фонематическое восприятие, звуковой анализ и синтез;
- формировать, закреплять и постепенно совершенствовать навыки чтения (сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения вслух и про себя);
- уточнять и обогащать словарный запас путем расширения и дифференциации непосредственных впечатлений и представлений, полученных при чтении;
- формировать умение полноценно воспринимать литературное произведение в его эмоциональном, образном и логическом единстве, преодолевать недостатки в развитии эмоционально-волевой сферы детей;

- развивать нравственные и эстетические представления и чувства, художественный вкус, творческое и воссоздающее воображение, корректировать отклонения личностного развития ребенка;
- преодолевать недостатки в развитии речи учащихся, формировать речевые умения и навыки;
- развивать и расширять представления об окружающем мире, обогащать чувственный опыт, развивать мыслительную деятельность и познавательную активность;
- прививать интерес к книге, к самостоятельному чтению;
- формировать приемы умственной деятельности, необходимые для овладения навыком чтения (наблюдения, сравнения и обобщения);
- способствовать совершенствованию познавательной деятельности и речевой коммуникации, обеспечивающих преодоление типичных для младших школьников с ЗПР недостатков сферы жизненной компетенции;
- содействовать достижению личностных, метапредметных и предметных результатов образования.

***С учетом особых образовательных потребностей детей с ЗПР обозначенные задачи конкретизируются следующим образом:***

- учить выделять последовательность звуков и слогов в словах, использовать знаково-символические средства (при составлении звуковых схем, схем предложения);
- формировать умение слитного послогового чтения слов с разной слоговой структурой, умение правильно понимать читаемые слова, предложения, небольшие тексты;
- учить элементам выразительного чтения;
- учить понимать звучащую речь, отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, передавать содержание прослушанного;
- учить использовать формы речевого этикета;
- познакомить с произведениями устного народного творчества и детской литературы, доступными для восприятия младших школьников с ЗПР, развивать нравственные и эстетические представления и чувства;
- учить создавать собственный текст по серии иллюстраций к произведению, на основе личного опыта или впечатлений;
- развивать и расширять представления об окружающем мире, обогащать чувственный опыт и словарь, развивать мыслительную деятельность и познавательную активность;
- воспитывать интерес к книгам и чтению;
- содействовать достижению личностных, метапредметных и предметных результатов образования.

## **2 раздел**

### **Общая характеристика учебного предмета**

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

**Навык чтения.** На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится **работе с текстом художественного произведения**. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена **литературоведческая пропедевтика**. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного

произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел «**Опыт творческой деятельности**» раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

### **3 раздел**

#### **Описание учебного предмета в учебном плане**

Данная рабочая программа по литературному чтению для 4 класса составлена на основе авторской программы Климановой Л.Ф., Бойкиной М.В.. Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения изобразительного искусства, которые определены стандартом. Рабочая программа ориентирована, в соответствии со стандартом второго поколения, на освоение содержания и языка.

Рабочая программа составлена с учетом Базисного плана общеобразовательных учреждений Российской Федерации, утвержденному приказом Минобразования РФ. Федеральный базисный учебный план отводит на изучение предмета «Литературное чтение»

Класс – 4

Количество часов в неделю – 4 ч.

Количество часов в год – 136 ч.

Курс состоит из основного курса программы – 136 часов и 27 ч. отведен на внутрипредметный модуль.

#### 4 раздел

##### **Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

Курс литературного чтения призван ввести ребенка в мир художественной литературы и помочь ему осмыслить образность словесного искусства, посредством которой художественное произведение раскрывается во всей своей полноте и многогранности. Литературное чтение пробуждает у детей интерес к словесному творчеству и к чтению художественных произведений.

Методические подходы к анализу произведения, предусмотренные курсом литературного чтения, помогут учителю избежать односторонности в изучении литературного произведения, когда предметом рассмотрения становится лишь сюжетно-информационная сторона текста. В поле внимания начинающего читателя должны оказаться образность художественного произведения, авторское отношение к окружающему, ценностные ориентации и нравственные проблемы, волнующие писателя.

Учебные программы предполагают такое содержание учебных книг, их структуру и методику обучения, которые строятся на основе двух ведущих принципов: художественно-эстетического и литературоведческого.

**Художественно - эстетический принцип** определяет стратегию отбора произведений для чтения, и поэтому в круг чтения младших школьников вошли преимущественно художественные тексты. Внимание детей привлекается к тому, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства, которые раскрывают перед читателем богатство окружающего мира и человеческих отношений, рождают чувство гармонии, красоты, учат понимать прекрасное в жизни, формируют в ребенке собственное отношение к действительности. Этот принцип предполагает активное установление межпредметных связей с другими видами искусства.

**Литературоведческий принцип** в его преломлении к особенностям начального этапа обучения реализуется при анализе художественного текста, выдвигая на первый план художественный образ как общий язык искусства в целом и литературы в частности.

Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается им как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи. Слово рассматривается не изолированно, а в образной системе произведения, в его реальном контексте, который наполняет смыслом и значением не только образные, но и нейтральные слова и выражения. Работа над художественным произведением не должна сводиться к выявлению эпитетов, сравнений и других средств художественной выразительности. В начальной школе анализ образных средств языка должен проводиться лишь в той мере, в какой он помогает детям почувствовать целостность художественного образа и пережить его содержание. Литературоведческий принцип находит свое выражение в программе в том, что она охватывает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни.

Курс литературного чтения не предполагает знакомства детей с особенностями творчества писателей, ибо у младших школьников еще нет достаточной начитанности, необходимых жизненных наблюдений и обобщений. Таким образом, литературное чтение в младших классах выступает в качестве органического звена единой и непрерывной системы литературного образования в средней школе.

Программа по чтению для младших школьников четко ориентирована на формирование и развитие у учащихся речевых навыков, главным из которых является навык чтения. Задача уроков литературного чтения заключается в интенсивном развитии навыка чтения как вида речевой деятельности: от громкоречевой формы чтения до чтения про себя, осуществляемого как умственное действие, протекающее во внутреннем плане.

Развитие навыка чтения на первом году обучения предполагает формирование целостных синтетических приемов чтения на уровне слова, на втором году обучения - постепенное введение чтения про себя, на третьем году обучения - наращивание скорости чтения и овладение рациональными приемами чтения.

Параллельно с формированием беглого чтения в течение всех лет ведется целенаправленная работа по формированию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приемами выразительного чтения, решают разнообразные коммуникативные задачи, возникающие при чтении. Разбирая произведения, дети обучаются переносу приемов выразительного устно-речевого общения на чтение текстов.

При обучении чтению знания детей должны пополниться элементарными сведениями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе-писателе, о теме читаемого произведения, его жанре, особенностях малых фольклорных жанров.

Отличительной особенностью программы литературоведческого чтения является введение в ее содержание раздела «Опыт творческой деятельности и эмоционально-чувственного отношения к действительности». Этот раздел даст возможность включить в процесс обучения те приемы и способы деятельности детей, которые помогут им воспринимать художественное произведение на основе проявления собственных творческих способностей.

Литература относится к наиболее сложному, интеллектуальному виду искусства, восприятие произведений которого носит опосредованный характер: человек получает тем большее наслаждение художественными образами, чем ярче оказываются представления, которые возникают у него в процессе чтения. Характер и полнота восприятия литературного произведения во многом определяются конкретно-чувственным опытом и умением ребенка воссоздать словесные образы, соответствующие авторскому тексту.

## **5 раздел**

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

**Предметные результаты:**

**Ученик научится:**



- Осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и дальнейшей жизни
- Бегло, выразительно читать текст
- Ускоренно читать произведение за счёт отработки приёмов целостного и точного восприятия слова, быстроты понимания прочитанного (скорость чтения не менее 90 слов)
- Понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему, уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать её своими словами
- Передать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого пересказа
- Читать наизусть не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы
- Называть не менее 6-7 народных сказок, уметь их пересказывать
- Называть более 10 пословиц, 2-3 крылатых выражения, понимать их смысл и объяснять в какой жизненной ситуации их можно употребить
- Полноценно слушать, осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассниками текста
- Давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания

**Ученик получит возможность научиться:**

- Осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества
- Воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии
- Применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия
- Развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости
- Определять сходство и различие произведений разного жанра
- Использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информации в практической деятельности
- Расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности

**Метапредметные результаты:**

**Регулятивные УУД**

- самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий;
- самостоятельно определять важность или необходимость выполнения различных задания в учебном процессе и жизненных ситуациях;
- определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно;
- определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя;

- определять правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями, или на основе различных образцов;
- корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе;
- использовать в работе дополнительную литературу;
- оценка своего задания по параметрам, заранее представленным.

#### **Познавательные УУД:**

- ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала;
- отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников;
- извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, модель, иллюстрация и др.);
- представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы, в том числе с помощью ИКТ;
- анализировать, сравнивать героев, их поступки, факты.

#### **Коммуникативные УУД:**

- участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки;
- оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;
- читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное;
- выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи);
- отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета;
- критично относиться к своему мнению;
- понимать точку зрения другого;
- участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом.

#### **Личностные результаты:**

- эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;
- понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;
- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;
- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;
- этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.

## 6 раздел Содержание учебного предмета

Рабочая программа рассматривает следующее распределение учебного материала

Содержание	Количество часов
Былины. Летописи. Жития	6
Чудесный мир классики	18
Поэтическая тетрадь	8
Литературные сказки	13
Делу время – потехе час	9
Страна детства	7
Поэтическая тетрадь	6
Природа и мы	11
Поэтическая тетрадь	7
Родина	4
Страна «Фантазия»	4
Зарубежная литература	9
<b>ИТОГО</b>	<b>102</b>

### Раздел 1. Летописи. Былины. Жития - 6 часов

А.С. Пушкин "И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда"? "И вспомнил Олег коня своего".

Былина. «Ильины три поездочки». Древнерусская литература. «Житие Сергия Радонежского».

Входящая контрольная работа №1.

### Раздел 2. Чудесный мир классики - 18 часов

П.П. Ершов «Конёк-Горбунок». А.С. Пушкин. Стихи «Няне», «Туча», «Унылая пора!..». А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». М.Ю. Лермонтов «Дары Терека». «Ашик-Кериб». Л.Н. Толстой «Детство». Л.Н. Толстой «Как мужик убрал камень». А.П. Чехов «Мальчики». Проверочная работа по теме: «Чудесный мир классики»

### Раздел 3. Поэтическая тетрадь – 8 часов

Ф.И. Тютчев «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...». А. Фет. «Бабочка», «Весенний дождь». Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...».

А.Н. Плещеев «Дети и птичка». И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...». И.А. Бунин «Листопад».

### Раздел 4. Литературные сказки - 13 часов

В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». П.П. Бажов «Серебряное копытце». С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Проверочная работа по теме: «Литературные сказки».

### Раздел 5. Делу время – потехе час – 9 часов

Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». В.Ю. Драгунский «Главные реки». В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка». В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Проверочная работа «Делу время – потехе час».

### **Раздел 6. Страна детства - 7 часов**

Б.С. Житков «Как я ловил человечков». К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». М.М. Зощенко «Ёлка». Проверочная работа по теме «Страна детства».

### **Раздел 7. Поэтическая тетрадь –6 часов**

В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская». С.А. Есенин «Бабушкины сказки». М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства». Проверочная работа «Поэтическая тетрадь».

### **Раздел 8. Природа и мы – 11 часов**

Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш». А.И. Куприн «Барбос и Жулька». М.М. Пришвин «Выскочка».

Е.И. Чарушин «Кабан». В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Проверочная работа «Природа и мы».

### **Раздел 8. Поэтическая тетрадь – 7 часов**

Б.Л. Пастернак «Золотая осень». Д.Б. Кедрин «Бабье лето». С.А. Клычкова «Весна в лесу». Н.М. Рубцов «Сентябрь». С.А. Есенин «Лебёдушка».

### **Раздел 9. Родина -5 часов**

И.С. Никитин «Русь». С.Д. Дрожжин «Родине». А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске».

Б.А. Слуцкий «Лошади в океане».

### **Раздел 10. Страна Фантазия – 4 часа**

Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Проверочная работа по разделу «Фантазия»

### **Раздел 11. Зарубежная литература – 9 часов**

Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Г.-Х. Андерсен «Русалочка». М. Твен «Приключения Тома Сойера». С. Лагерлёф «Святая ночь». Сказания о Христе. «В Назарете». Итоговая контрольная работа за год.

**7 раздел**  
**Тематическое планирование**

№	Наименование раздела и тем	Количество часов	Вид контроля
<b>Былины. Летописи. Жития – 6 часов</b>			
1	Летописи. "И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда".	1	текущий
2	"И вспомнил Олег коня своего".	1	текущий
3	Былина «Ильины три поездочки».	1	текущий
4	«Житие Сергия Радонежского»	1	текущий
5	Модуль 1. Садко	1	текущий
6	Обобщение по разделу «Летописи, былины, жития». Входящая контрольная работа №1	1	предварительный
<b>Чудесный мир классики -18 часов</b>			
7	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок».	1	текущий
8	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок»	1	текущий
9	А.С. Пушкин. Стихи «Няне», «Туча».	1	текущий
10	А.С. Пушкин. «Унылая пора!..».	1	текущий
11	Модуль 2. А.С. Пушкин. Стихи об осени.	1	текущий
12	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	1	текущий
13	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	1	текущий
14	Модуль 3. «Что за прелесть эти сказки!..». Сказки А.С. Пушкина	1	текущий
15	М.Ю. Лермонтов «Дары Терека».	1	текущий
16	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	1	текущий
17	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».	1	текущий
18	Модуль 4. Стихи М.Ю. Лермонтова	1	текущий
19	Главы из автобиографической повести Л.Н. Толстого «Детство».	1	текущий
20	Модуль 5. Л.Н. Толстого «Детство».	1	текущий
21	Л.Н. Толстой «Как мужик убрал камень».	1	текущий
22	А.П. Чехов «Мальчики».	1	текущий
23	А.П. Чехов «Мальчики».	1	текущий
24	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики» Проверочная работа по разделу.	1	тематический
<b>Поэтическая тетрадь - 8 часов</b>			
25	Лирика Ф.И. Тютчева. «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...».	1	текущий
26	А. Фет. «Бабочка», «Весенний дождь».	1	текущий
27	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...».	1	текущий
28	А.Н. Плещеев «Дети и птичка»	1	текущий

29	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	1	текущий
30	Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»	1	текущий
31	Модуль 6. Стихи русских поэтов.	1	текущий
32	И.А. Бунин «Листопад». Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	1	тематический
<b>Литературные сказки - 13 часов</b>			
33	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	1	текущий
34	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	1	текущий
35	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».	1	текущий
36	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».	1	текущий
37	Сказ П.П. Бажова «Серебряное копытце».	1	текущий
38	Сказ П.П. Бажова «Серебряное копытце».	1	текущий
39	Сказ П.П. Бажова «Серебряное копытце».	1	текущий
40	Модуль 7. К.Г.Паустовский «Великий сказочник» «Заячьи лапы»	1	текущий
41	Модуль 8. К.Г.Паустовский «Золотой линь»	1	текущий
42	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	1	текущий
43	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	1	текущий
44	Проверочная работа по теме: «Литературные сказки».	1	тематический
45	Обобщение по разделу. Итоговая проверочная работа за первое полугодие.	1	тематический
<b>Делу время – потехе час - 9 часов</b>			
46	Литературная сказка Е.Л. Шварца «Сказка о потерянном времени».	1	текущий
47	Литературная сказка Е.Л. Шварца «Сказка о потерянном времени».	1	текущий
48	Литературная сказка Е.Л. Шварца «Сказка о потерянном времени».	1	текущий
49	В.Ю. Драгунский «Главные реки».	1	текущий
50	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка».	1	текущий
51	Модуль 9. В.Ю. Драгунский «Двадцать лет под кроватью»	1	текущий
52	В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел».	1	текущий
53	Обобщение по разделу. Проверочная работа «Делу время – потехе час».	1	тематический
54	Модуль 10. К.В. Драгунская «Лекарство от послушности»	1	текущий
<b>Страна детства -7 часов</b>			
55	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	1	текущий
56	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	1	текущий
57	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1	текущий

58	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1	текущий
59	М.М. Зощенко «Ёлка».	1	текущий
60	Обобщение по разделу. Проверочная работа по теме «Страна детства».	1	тематический
61	Модуль 11. Н.С.Гумилёв «Детство»	1	текущий
<b>Поэтическая тетрадь – 6 часов</b>			
62	В.Я. Брюсов «Опять сон»	1	текущий
63	В.Я. Брюсов «Детская»,	1	текущий
64	С.А. Есенин «Бабушкины сказки»	1	текущий
65	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства».	1	текущий
66	Обобщение по разделу. Проверочная работа «Поэтическая тетрадь».	1	тематический
67	Модуль 12. К.Бальмонт «Золотая рыбка» «Росинка»	1	текущий
<b>Природа и мы -11 часов</b>			
68	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».	1	текущий
69	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».	1	текущий
70	А.И. Куприн «Барбос и Жулька».	1	текущий
71	А.И. Куприн «Барбос и Жулька».	1	текущий
72	Модуль 13. Рассказы-загадки про зверей и птиц.	1	текущий
73	М.М. Пришвин «Выскочка».	1	текущий
74	Е.И. Чарушина «Кабан».	1	текущий
75	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	1	текущий
76	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	1	текущий
77	Обобщение по разделу. Проверочная работа «Природа и мы».	1	тематический
78	Модуль 14. Рассказы о животных	1	текущий
<b>Поэтическая тетрадь - 7 часов</b>			
79	Б.Л. Пастернак «Золотая осень»	1	текущий
80	С.А. Клычков «Весна в лесу».	1	текущий
81	Д.Б. Кедрин «Бабье лето».	1	текущий
82	Н.М. Рубцов «Сентябрь».	1	текущий
83	С.А. Есенин «Лебёдушка».	1	текущий
84	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	1	тематический
85	Модуль 15. Стихи А.А.Фета.	1	текущий
<b>Родина – 4 часов</b>			
86	И.С. Никитин «Русь». С.Д. Дрожжин «Родине»	1	текущий
87	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске».	1	текущий
88	Модуль 16. Б.А. Слуцкий «Лошади в океане».	1	текущий
89	Обобщение по разделу «Родина».	1	тематический
<b>Страна «Фантазия» - 4 часа</b>			
90	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».	1	текущий

91	Кир Булычёв «Путешествие Алисы».	1	текущий
92	Модуль 17. В мире фантастики.	1	текущий
93	Обобщение по разделу. Проверочная работа по разделу «Фантазия»	1	тематический
<b>Зарубежная литература -9 часов</b>			
94	Д. Свифт «Путешествие Гулливера».	1	текущий
95	Г.-Х. Андерсен «Русалочка».	1	текущий
96	Г.-Х. Андерсен «Русалочка».	1	текущий
97	М. Твен «Приключения Тома Сойера».	1	текущий
98	М. Твен «Приключения Тома Сойера».	1	текущий
99	Итоговая контрольная работа за год.	1	итоговый
100	Модуль 18. С. Лагерлёф «Святая ночь».	1	текущий
101	Модуль 19. Сказания о Христе. «В Назарете».	1	текущий
102	Модуль 20. «В стране литературных героев.» Урок-отчёт за год.	1	текущий

## 8 раздел

### Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса

#### Учебно-методическое обеспечение

1. Программа для УМК «Школа России» Начальные классы(1-4): В 2 ч.- М.: Просвещение,2010.
2. Литературное чтение: учебник в 2 кн., ч.1-2 / Сост. Л.В.Климанова, М.В.Голованова, В.Г. Горецкий,. – М.: Просвещение, 2010
3. Кутявина С.В. КИМы Литературное чтение. Москва ВАКО, 2012 г.
4. Кутявина С.В. Поурочные разработки по литературному чтению. Москва ВАКО, 2011.